

Agence Artistique Cédelle

Biographie

KARINE DESHAYES

MEZZO-SOPRANO



Considérée comme l'une des meilleures mezzo-sopranos de sa génération, sacrée pour la seconde fois en 2016 Artiste Lyrique de l'année aux Victoires de la Musique, Karine Deshayes débute sa carrière au sein de la troupe de l'Opéra de Lyon avant d'être invitée sur toutes les plus importantes scènes françaises. Elle remporte de grands succès à l'Opéra de Paris dans les rôles mozartiens (**Cherubino**, **Dorabella**, **Donna Elvira**), rossiniens (**Angelina**, **Rosina**, **Elena**) et dans ceux de **Poppea** (*Incoronazione di Poppea*), **Roméo** (*I Capuleti e I Montecchi*), **Charlotte** (*Werther*) et **Carmen** (*Carmen*). Elle aborde également les rôles-titres d'**Armida** à l'Opéra de Montpellier et de **Semiramide** à l'Opéra de Saint-Étienne, l'**Alceste** de Gluck à l'Opéra de Lyon, **Elvira** (*I Puritani* version Malibran) au Festival Radio France et Montpellier et.

Sa carrière s'ouvre également à l'étranger : Festival de Salzbourg (*Die Zauberflöte* sous la direction de Riccardo Muti), Théâtre de La Monnaie (**Marie de l'Incarnation/Dialogues des Carmélites**), Teatro Real de Madrid (**Adalgisa/Norma**), Liceu de Barcelone (rôle-titre de **Cendrillon**, Massenet), Metropolitan Opera de New York (**Siebel**, **Stephano**, **Isolier**, **Nicklausse**) et San Francisco Opera (**Angelina/Cenerentola**).

Plus récemment, elle interprète les rôles d'**Urbain** (*Les Huguenots*) à l'Opéra de Paris, **Charlotte** (*Werther*) à Vichy et au Théâtre du Capitole de Toulouse, **Donna Elvira** (*Don Giovanni*) aux Chorégies d'Orange **Adalgisa** (*Norma*) au Tchaïkovsky Concert Hall de Moscou et au Capitole de Toulouse, **Elena** (*La Donna del Lago*) et **Balkis** (*Reine de Saba*) à l'Opéra de Marseille, **Angelina** (*Cenerentola*) au Théâtre des Champs-Élysées et à l'Opéra de Liège, **Marguerite** (*Damnation de Faust*) à l'Opéra de Nice et à la Philharmonie de Paris.

Son dernier enregistrement, consacré aux Airs d'Opéras français « Une Amoureuse Flamme » chez Klarthe, unanimement fêté par la critique a été récemment récompensé d'un «Diamant Opéra» par Opéra Magazine.

Parmi ses projets, **Sara** (*Roberto Devereux*) au Théâtre des Champs Elysées, **le Komponist** (*Ariadne auf Naxos*) à l'Opéra de Montpellier les *Wesendonck-Lieder* au Festival de Saint-Denis, **Eros** (*Psyché* d'Ambroise Thomas) au Théâtre des Champs Elysées, **Elisabetta** (*Elisabetta Regina d'Inghilterra*) au Festival de Pesaro, le rôle-titre de **Semiramide** à l'Opéra de Toulon, **Conception** (*L'heure Espagnole*) à Monaco, ainsi que de très nombreux concerts et récitals...